

La santa espina

SARDANA

Enric Morera

Aquesta peça de títol esgarrifós es pot sentir en tota mena d'actes patriòtics: ballades de sardanes, partits de l'Usap o a la plaça de bous de Ceret (el Vallespir). S'acostuma a interpretar amb cobla, un conjunt instrumental meravellós on conviuen les dobles canyes amb el metall, i el flabiol (flauta peculiar monomanual) i el tamborí (petit tambor) amb la berra (contrabaix). Al final de la partitura n'indiquem la tirada, dada que serveix als balladors per contar i repartir, és a dir, fer encaixar els passos de ball amb la música.

Curts $\text{♩} = 110$

9

18

23

31

40

50

58

63

72

79

88

98

105

només per acabar

23/87

Estructura de sardana: 2 curts, 2 llargs, 2 curts, 2 llargs, contrapunt, 1 llarg, contrapunt, 1 llarg i fora